

# MAISON FRANÇAISE

17 09 SEPTEMBRE 2012

5

WWW.CASTORMAGAZINE.FR

**DESIGN**  
Ecart International,  
Antenne, Musée...  
Le retour des  
belles cures

**CAMPES ET  
PILLOTTI HELIOS**  
Notre best of  
absolu

**DÉCO**  
Dans l'univers  
d'India Mahdavi

**NOTS TRÈS BIANCHI  
ADDRESS**  
Pour découvrir  
Bordeaux

**À GAGNER**  
Un cadeau en our  
L'Uviver

Archi, design, expos,  
adresses déco...

QUOI DE  
NEUF?



www.maisonfrancaise.fr

0952-05 4 450 4 110





## ÉCRIN D'ARGENT

Le décor de son nouvel appartement, Anne Schuhmacher, directrice de la communication de Christoffe, l'a imaginé avec Stéphane Parmentier. L'architecte d'intérieur est un ami de longue date. De leur complicité est née une ambiance vintage chic où s'invitent quelques belles œuvres d'art contemporain.

Photographe et mise en scène : Olivier Proust - Photographie Bruno Gervais



La couleur multiplie les effets miroir. À gauche, tout est renversé en argent (Kastamonu de Karin Raschid) grâce au «perméable» miroir brisé, Christiano de vue. Une table en imitation (Polo Piatini) fait office de porte-manteaux (la célèbre vitrine Orfer Ludvig). Au centre, miroir (Gaspard «Agge» de Nina Nordstrom) dans la galerie en miroir (avec «L'été» d'Angelo Mangiarotti vers 1977, l'œuvre moderne accueille une sculpture en collaboration ROMA, la table «Fabi» de Leo Piretti et le lamp «Aqua» de Gino Saraceni à l'entrée). À droite, table d'appoint (galerie de l'œuvre moderne) dans une vitrine (galerie Permetti, collection d'Art Deco de Giovanni Savio).



À gauche, dans la galerie en miroir de verre, une table en marbre dans un miroir brisé dans la zone miroir (avec «L'été» d'Angelo Mangiarotti) et une table (Polo Piatini) fait office de porte-manteaux (la célèbre vitrine Orfer Ludvig). Au centre, miroir (Gaspard «Agge» de Nina Nordstrom) dans la galerie en miroir (avec «L'été» d'Angelo Mangiarotti vers 1977, l'œuvre moderne accueille une sculpture en collaboration ROMA, la table «Fabi» de Leo Piretti et le lamp «Aqua» de Gino Saraceni à l'entrée). À droite, table d'appoint (galerie de l'œuvre moderne) dans une vitrine (galerie Permetti, collection d'Art Deco de Giovanni Savio).



Le partenaire et épouse Stéphane Parmentier prend la pose sur scène de son amie Anne Schaltenbacher.

## STÉPHANE PARMENTIER DE L'ARGENT DANS LES MAINS

Formé à l'excellence chez Karl Lagerfeld et Lanvin, Stéphane Parmentier a dirigé la direction artistique des collections pour les marques Christiano et Moncler. Stéphane Parmentier est devenu l'architecte intérieur et le design au début des années 2000 en lançant sa propre agence. Son style précis, son sens du goût et son approche de l'intérieur de luxe lui permettent régulièrement de signer de beaux chantiers privés un peu partout dans le monde. Chez son amie Anne Schaltenbacher, un intérieur son goût pour une intervention subtile et raffinée. Entre ses mains, les meubles classiques et le parquet à chevrons ont gagné en personnalité et en douceur. Une nouvelle table (Joffe Creative) pour les deux et son petit lampage sculpté, avec un objet en

argenterie, cette petite table grise qui est devenue le lit d'inspiration de ses réalisations. Elle se matérialise par un lit grise et blanc, un miroir brisé pour les deux miroirs de la chambre des deux. Ce tout est posé par l'objet de l'art et de l'argent... Une machine à laguerfeld qui est devenue un lit, pour Christiano et l'inspiration le laguerfeld avec mon-joffe, sur la table chez Mademoiselle, de la collection miroir. Sur tous les fronts cette année, il a également travaillé sur le projet d'un grand projet de l'art, ainsi que le nouveau design social d'Orange à Paris, Rome, depuis octobre 2011, en tant qu'éditeur & Design Editor, il a une mission de représenter le Princesse de la Mode. ■

